

De l'identification à l'intime en psychodrame freudien

Sommaire

DIDIER CHAULET • Les autres en nous	5
CÉCILE ASPAR • L'identification dans les différents dispositifs du psychodrame freudien	11
CLAUDIA PARLANTI • Identification et psychodrame freudien.....	17

MARIE-ANGE CHABERT • Voiler, dévoiler l'intime en psychodrame	23
MARIE-NOËLLE GAUDÉ • La démonstration : au bord de l'intime	31
MICHAËL PASZT • Le surgissement de l'intime	35
CATHERINE LEMOINE • L'angle de l'intime	41
DISCIOLE MARCI • Le regard et l'intime.....	51
ISABELLE ANDREU • De l'intime à l'intimité.....	57
MARIE-PHILIPPE DELOCHE • L'écriture poétique, une traduction de l'intime.....	61

Recherches cliniques

ELDA FERRANTE • Du symptôme physique au symptôme psychique	65
---	----

Relectures

GENNIE LEMOINE • L'identification dans le groupe psychodramatique	71
MARIE-CATHERINE RIBEAUD • À propos de l'article de Gennie Lemoine	81

Ouvertures

JEAN-JACQUES ROUSSEAU • <i>Les Confessions</i>	84
---	----

Lu, vu, entendu

HENRI FROMM • <i>Les enfants du 209 rue Saint-Maur, Paris X^e</i> , un film de Ruth Zylberman	90
--	----