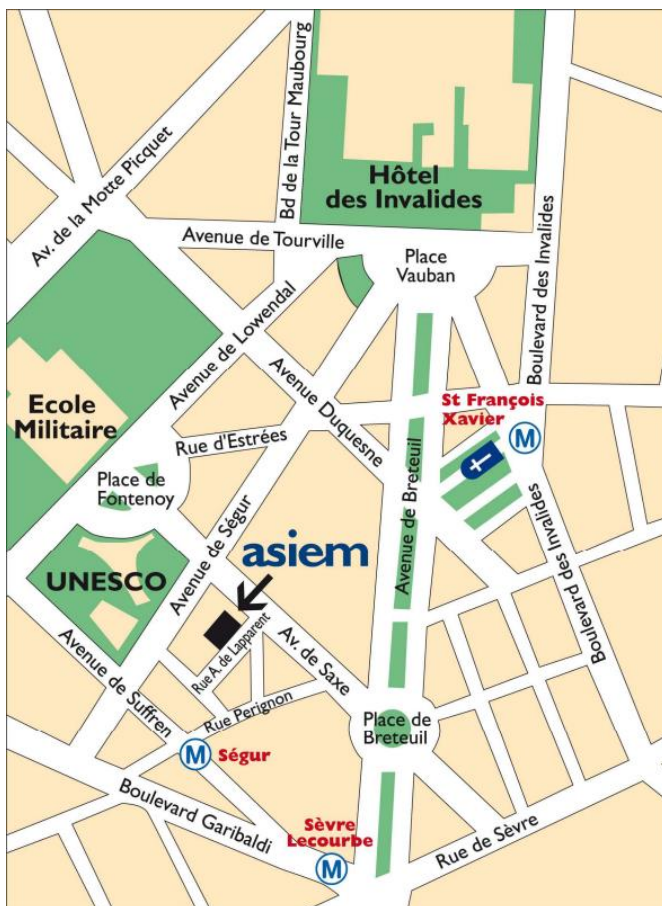


ASIEM

6, rue Albert de Lapparent

75007 PARIS



Dans le cadre d'un groupe restreint, le psychodrame freudien propose la mise en jeu de situations vécues apportées par chaque participant. La parole y est articulée à l'engagement du corps et du regard. Le travail, guidé par les concepts de la psychanalyse, de Freud à Lacan, s'étaye sur les ressorts du transfert et des identifications.

Le jeu psychodramatique permet, à qui le veut bien, de repérer et d'alléger la prise imaginaire qui entrave sa relation à l'autre, tant dans sa vie personnelle que dans sa pratique professionnelle. À ce titre, il intéresse ceux qui enseignent, éduquent, assistent, soignent et qui se trouvent en charge des impasses de notre société : solitude, violence, névrose, dépression, toxicomanie.

. Activités de la SEPT :

Groupes thérapeutiques

Groupes didactiques et de contrôle

Groupes d'analyse des pratiques

Session de sensibilisation et journées d'étude

Congrès.

La SEPT publie dans sa revue **Psychodrame** ses travaux de recherche théorique et clinique.

La liste des derniers numéros parus est accessible sur son site Internet. Ils peuvent être commandés auprès de **Marie-Noëlle Gaudé**, 9, rue Brézin, 75014 Paris

SEPT

Société D'Études du Psychodrame

Pratique et Théorique

9 rue Brézin

75014 Paris

☎ 01 45 40 47 02

Site Internet : www.asso-sept.org



Journée d'étude

Samedi 26 Novembre 2022

L'identification en question

Lieu :

ASIEM

6, rue Albert de Lapparent

75007 PARIS

(Voir plan)

Renseignements et inscriptions :

Anna STECCA

☎ 06 76 80 15 56

@: stecca.anna@orange.fr

L'identification en question

Tout dans le dispositif du psychodrame appelle les identifications :

Du groupe des participants où les regards se croisent, en passant par l'accroche que chacun va trouver aux propos qui circulent, jusqu'aux figures rencontrées dans l'espace du jeu. On reviendra sur ces modalités de liens aux autres induisant le fil associatif qui structure la séance.

Comment à partir de ces conditions, le travail de représentation placé au centre du dispositif, peut venir éclairer le protagoniste de la scène psychodramatique sur un trait identificatoire méconnu, le réintroduisant autrement dans son histoire personnelle.

Intervenants

Isabelle Andreu, Psychiatre, membre titulaire SEPT *

Cécile Aspar, Psychologue, psychanalyste

Didier Chaulet, Psychothérapeute, membre titulaire SEPT *

Elda Ferrante, Psychodramatiste, Psycho-oncologue (Italie)

Marie-Noëlle Gaudé, Psychanalyste, membre titulaire SEPT *

Catherine Lemoine, Psychiatre, Psychanalyste, membre titulaire SEPT

Claudia Parlanti, Psychothérapeute, Psychodramatiste (Italie)

Esther Tellermann, Poète, Psychanalyste

* Membres de la commission d'enseignement SEPT

Programme

9h Accueil des participants

9h30-12h Modératrice **Isabelle Andreu**

- Introduction : Les Autres en nous
Didier Chaulet
- Du symptôme physique au symptôme psychique, les signifiants qui bordent le vécu de la maladie
Elda Ferrante
- L'identification dans les différents dispositifs du psychodrame Freudien
Cécile Aspar

Pause déjeuner

14h30-17h Modératrice **Catherine Lemoine**

- Wokisme : une idéologie identitaire ?
Esther Tellermann
- Si l'identification vient à manquer
Claudia Parlanti
- Le changement de rôle ; quelle identification ?
Marie-Noëlle Gaudé

17h-18h30 Assemblée Générale Ordinaire SEPT

SEPT Société D'Etudes du Psychodrame
Pratique et Théorique

COUPON D'INSCRIPTION 26 Novembre 2022

L'identification en question

Convention de formation sur demande



Nom & Prénom :

Adresse :

Téléphone & e-mail :

Profession :

Lieu d'exercice :

A RETOURNER PAR COURRIER
à Anna Stecca
110, rue de Castelnau 57000 Metz
@: stecca.anna@orange.fr

Participation aux frais

Individuel 30 €.

Etudiant 15 €.

Formation Permanente 100 €.

Possibilité d'inscription sur place

N° Formation permanente 11 75 22 500 26

Numéro de SIRET : 325 793 925 00018

Code APE 9499Z