

# SEPT Société d'Etudes du Psychodrame pratique et Théorique

Siège social : 9 rue Brézin – 75014 PARIS

Association régie par la loi 1901 – Numéro Formation permanente 11 75 22 500 75

SIRET : 325 793 925 00026 – Code APE : 9499Z – Datadock : 0043633

Intitulé de la formation	SESSION DE SENSIBILISATION AU PSYCHODRAME
--------------------------	---

Thème	PAROLE A LA CANTONADE, PAROLE ADRESSEE
-------	--

Objectifs Pédagogiques de la formation	<p>1 – Faire l'expérience du dispositif du psychodrame freudien à partir des situations professionnelles apportées par les participants.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Eprouver le passage du récit de la situation professionnelle à sa représentation dans le jeu psychodramatique.</li><li>- Enrichir le travail d'élaboration de la clinique des situations présentées</li></ul> <p>2 – Saisir la pertinence du psychodrame comme outil thérapeutique grâce aux exposés théoriques centrés sur le thème de la session de sensibilisation</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se familiariser aux apports du psychodrame dans des pratiques thérapeutiques professionnelles diverses : psychiatrie adulte, pédopsychiatrie, handicap, champ médico-social et social</li></ul> <p>3 – Appréhender l'intérêt du psychodrame pour l'analyse des pratiques professionnelles</p>
--	--

Public concerné	<p>Professionnels du secteur sanitaire et social et de l'éducation (médecins, psychologues, paramédicaux, travailleurs sociaux, éducateurs, enseignants)</p> <p>Etudiants se destinant aux carrières sanitaires et sociales</p> <p>Toute personne impliquée ou intéressée par le psychodrame</p>
-----------------	--

Méthodes pédagogiques Contenus	<p>Le psychodramatiste formateur de la SEPT et coordonnateur de la session informe les participants des conditions de déroulement de la session :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Matinées : expérience du psychodrame dans le cadre de l'analyse des pratiques professionnelles</li> <li>- Après-midis : exposés théoriques</li> <li>- Ponctualité et présence aux deux journées, confidentialité, participation active souhaitée.</li> </ul> <p>Il présente le cadre du dispositif du psychodrame et ses points fondamentaux.</p> <p>Séances d'analyse des pratiques par le psychodrame : les participants sont invités à apporter les situations qui les ont questionnés ou mis en difficulté dans leur travail afin d'en approfondir l'élaboration en les mettant en scène. La représentation a des effets spécifiques et est un puissant facteur de changement. Au fil des prises de conscience et des mises à jour que permet le travail de représentation, s'effectue pour chacun un déplacement qui modifie l'abord des situations professionnelles avec une ouverture, un gain en disponibilité et en créativité.</p> <p>Les modalités :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La circulation de la parole, orientée par le psychodramatiste</li> <li>- Le passage du récit à la représentation d'une scène vécue par un des participants, sur proposition du psychodramatiste, et avec l'appui des autres du groupe</li> <li>- Le faire semblant dans les jeux psychodramatiques</li> <li>- La mise en pratique de différents points techniques comme l'aparté, le doublage, le changement de rôle</li> <li>- La restitution des vécus et les associations suscitées par le jeu pour le protagoniste principal comme pour les autres participants.</li> </ul> <p>Exposés théoriques : apports théoriques en lien avec le thème de la session pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Développer les points essentiels du dispositif du psychodrame de</li> </ul>
-----------------------------------	--

	<p>groupe et/ou individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposer les articulations théorico-cliniques du psychodrame dans différents champs (psychiatrie adulte, pédopsychiatrie, handicap, champ social, analyse des pratiques, formation)</li> </ul>
--	---

Dates et lieu	<p>24-25 mars 2022</p> <p>ASIEM 6 rue Albert de Lapparent 75007 - PARIS</p>
---------------	---

Durée en jours et en heures	<p>Jour 1 : 9h-13h ; 14h30-17h</p> <p>Jour 2 : 9h30-12h30 ; 14h-17h</p> <p>Soit 13h30 de formation</p>
-----------------------------	--

Nombre de participants	De 6 à 15 participants
------------------------	------------------------

Coût pédagogique	<p>Institutions : 350 euros TTC</p> <p>Inscription individuelle : 160 euros</p>
------------------	---

Modalités d'évaluation et de suivi	<p>Tout au long du déroulé de la session, les participants sont invités à exposer leurs pratiques, poser leurs questions, interroger le dispositif et développer leurs réflexions. Le psychodramatiste coordonnateur de la session veille à la participation de tous et à la qualité de présence de chacun</p> <p>En fin de session un temps est consacré à l'évaluation collective de la formation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intérêt au regard des attentes des participants</li> <li>- Apport en termes de connaissance du dispositif du psychodrame</li> <li>- Intérêt au regard de leurs pratiques professionnelles</li> </ul>
------------------------------------	---

	Evaluation individuelle de la formation : les stagiaires sont invités à remplir un questionnaire
--	--

Intervenants	<p>Marie-Noëlle GAUDE, responsable de la session, Psychanalyste, Psychodramatiste, membre de la Commission d'Enseignement de la SEPT</p> <p>Sabine CHAPPE, Psychologue, Psychodramatiste</p> <p>Michel JEAN, Psychanalyste, Psychodramatiste</p> <p>Anne MAZIARCZYK, Psychologue, Psychodramatiste, membre titulaire de la SEPT</p> <p>Isabelle ANDREU, Psychiatre, Psychodramatiste, membre de la Commission d'Enseignement de la SEPT</p> <p>Catherine LEMOINE, Psychiatre, Psychanalyste, Psychodramatiste membre titulaire de la SEPT</p> <p>Myriam MACHUROT, Psychologue, Psychodramatiste</p>
--------------	---