



SEPT

Association régie
par la loi de 1901
9 rue Brézin, 75 014 Paris
01 45 40 47 02

Secrétariat:
Didier Chaulet,
06 85 39 34 45

- N° formation permanente:
11 75 22 500 75
- Numéro de SIRET:
325 793 925 00026
- Code APE : 9499Z

www.asso-sept.org



SEPT

Dans le cadre d'un groupe restreint, le psychodrame freudien propose la mise en jeu de situations vécues apportées par chaque participant. La parole y est articulée à l'engagement du corps et du regard. Le travail, guidé par les concepts de la psychanalyse, de Freud à Lacan, s'étaye sur les ressorts du transfert et des identifications.

Le jeu psychodramatique permet, à qui le veut bien, de repérer et d'alléger la prise imaginaire qui entrave sa relation à l'autre, tant dans sa vie personnelle que dans sa pratique professionnelle. À ce titre, il intéresse ceux qui enseignent, éduquent, assistent, soignent et qui se trouvent en charge des impasses de notre société: solitude, violence, névrose, dépression, toxicomanie, etc.

■ Activités de la SEPT

Groupes thérapeutiques

Groupes didactiques et de contrôle

Groupes d'analyse des pratiques

Session de sensibilisation
et journées d'étude

Congrès



La SEPT publie dans sa revue **Psychodrame** ses travaux de recherche théorique et clinique.

La liste des derniers numéros parus est accessible sur son site Internet. Ils peuvent être commandés auprès de **Marie-Noëlle Gaudé**
9, rue Brézin, 75014 Paris



SEPT

Fondée en 1963

■ Membres fondateurs

Simone Blajan-Marcus
Henriette Michel-Lauriat
Paul et Gennie Lemoine

■ Conseil d'administration

Présidente: **Isabelle Andreu**

Secrétaire général: **Didier Chaulet**

Secrétaire adjoint: **Serge Puthomme**

Trésorière: **Élisabeth Mercier Baumaire**

Trésorière adjointe: **Anna Stecca**

Membres:

Pierre Bourdariat
Marie-Ange Chabert
Catherine Lemoine
Anne Maziarczyk
Michaël Paszt
Isabelle de Ricolfis
Claudette Rocaboy



SEPT

**Société d'études
du psychodrame
pratique et théorique**

P
R
O
G
R
A
M
M
E
2
0
2
1

S

ession de sensibilisation

25-26 mars
2021

Paris

Responsable
Michaël Paszt
michaelpaszt@
gmail.com

Construire une scène pour qu'advienne la parole

La mise en scène en psychodrame freudien engage la parole, le corps, le mouvement et l'action. Nous faisons représenter des scènes vécues et pour mettre en place le jeu l'animateur demande au sujet un effort de reconstitution de la scène : il en choisit les acteurs parmi les participants du groupe et donne les indications spatiales et temporelles qui permettent de la situer. Ce temps de la reconstitution, à partir de détails parfois anodins, favorise la mise en route des processus de pensée et crée les conditions d'une relance, avec ses effets de surprise, propices aux élaborations à venir. Nous verrons comment dans des cadres cliniques divers, avec des personnes présentant des capacités associatives réduites, le psychodrame va faire advenir une parole et permettre une mobilisation psychique.

Jeudi 25 mars 2021

9h00 • Accueil des participants

9h30 • Présentation de la session

10h00-13h00 • Analyse des pratiques par le psychodrame

Animateurs • **Françoise Benedetti et Gaëtan Edy**

14h30-17h00 • Exposés théoriques

Anne Maziarczyk, Psychodrame d'adolescents : une ouverture à la pensée, une ouverture sur l'espace sociale

Anne Tuffelli, De la souffrance au travail à la violence familiale

Vendredi 26 mars 2021

9h30-12h30 • Analyse des pratiques par le psychodrame

Animateurs • **Françoise Benedetti et Gaëtan Edy**

14h00-17h00 • Exposés théoriques

Christiane Motz-Gravier, Brouilles et brouilles

Isabelle de Ricoffis, Construction de la scène avec les sujets psychotiques

J

ournée d'étude

27 nov. 2021
9h30-17h30

Paris

Responsable
Isabelle Andreu
isabelle.andreu@
gmail.com

Remémoration(s) en psychodrame

Le psychodrame, dans le dispositif de la SEPT, est une invitation à se souvenir : rejouer une scène vécue sollicite la mémoire des lieux, des faits, des gestes et des paroles prononcées. Dès ce premier temps de la mise en scène des détails oubliés ressurgissent puis, dans l'éprouvé du jeu, des associations surviennent ramenant d'autres souvenirs qui éclairent différemment la scène.

Quels effets produit cet appel aux souvenirs dans l'élaboration du travail psychique ? Comment le manier en évitant toute suggestion ?

Comment ces différents niveaux de remémoration, favorisés par le jeu psychodramatique participent-ils à la levée du refoulement ?

Cette journée d'étude permettra, à la lumière de notre clinique, de reprendre la question de la remémoration centrale dans la théorie psychanalytique et de préciser comment elle se manifeste dans notre dispositif de représentation.

27 mars
2021
10h-16h30
Paris

a

ssises de la SEPT (2)

Les assises de la SEPT ont lieu à Paris en novembre 2020, réunissant adhérents et sympathisants pour en repenser le fonctionnement et les orientations. Lors de notre rencontre du 27 mars 2021 nous ferons le point sur les changements proposés lors des assises et les nouvelles perspectives pour l'association. Renseignements auprès du secrétariat : Didier Chaulet
didier.chaulet@wanadoo.fr – 06 85 39 34 45.

a

alyse des pratiques par le psychodrame

Analyse des pratiques

La SEPT propose des modalités d'analyse des pratiques par le psychodrame pour professionnels de la santé (infirmiers, psychologues, médecins...), du secteur social et de la justice (éducateurs, assistants sociaux, travailleurs sociaux...), du milieu éducatif (enseignants, cadres, personnel médical scolaire, formateurs...).

Les participants sont invités à apporter les situations qui les ont questionnés ou mis en difficulté dans leur travail afin d'en approfondir l'élaboration en les mettant en scène. La représentation a des effets spécifiques et est un puissant facteur de changement. Au fil des prises de conscience et des mises à jour que permet le travail de représentation, s'effectue pour chacun un déplacement qui modifie l'abord des situations professionnelles avec une ouverture, un gain en disponibilité et en créativité.

Modalités : Le dispositif que propose la SEPT nécessite la présence de deux psychodramatistes. Les groupes se composent de 4 à 12 personnes.

La SEPT organise à la demande des groupes d'analyse des pratiques en institution. Les praticiens de la SEPT sont à la disposition d'une équipe ou d'un groupe de professionnels déjà constitué pour réfléchir aux modalités d'un travail d'analyse par le psychodrame correspondant à leurs besoins.

Lieu et coût seront définis en fonction du groupe.

Contacts et inscriptions

Metz 4-6, En Chandellerie 57070	Paris 53, rue de Chabrol 75010
Josiane Douilly Anna Stecca douillyjosiane@gmail.com 06 72 03 44 73	Michaël Paszt michaelpaszt@gmail.com 06 86 84 78 87
6/02, 5/06, 18/09, 20/11/2021	5 samedis par an

SEPT

Société d'études du psychodrame pratique et théorique

Session de sensibilisation 25-26 mars 2021

- Institutions, formation permanente 350 €
(Convention de formation sur demande)
- Inscription individuelle 160 €

Journée d'étude 2021 27 novembre 2021

Inscription sur place possible.

- Institutions, formation permanente 100 €
- Inscription individuelle 30 €
- Étudiants 15 €

Analyse des pratiques par le psychodrame

- Formation permanente 200 €/la journée
- Inscription individuelle 120 €/la journée

Bulletin à renvoyer

à **Anna Stecca**
stecca.anna@orange.fr

110, rue de Castelnau
57000 Metz