



SEPT

Association régie
par la loi de 1901
9 rue Brézin, 75 014 Paris
01 45 40 47 02

Secrétariat:
Didier Chaulet,
06 85 39 34 45

- N° formation permanente:
11 75 22 500 75
- Numéro de SIRET:
325 793 925 00026
- Code APE: 9499Z

www.asso-sept.org



SEPT

Dans le cadre d'un groupe restreint, le psychodrame freudien propose la mise en jeu de situations vécues apportées par chaque participant. La parole y est articulée à l'engagement du corps et du regard. Le travail, guidé par les concepts de la psychanalyse, de Freud à Lacan, s'étaye sur les ressorts du transfert et des identifications.

Le jeu psychodramatique permet, à qui le veut bien, de repérer et d'alléger la prise imaginaire qui entrave sa relation à l'autre, tant dans sa vie personnelle que dans sa pratique professionnelle. À ce titre, il intéresse ceux qui enseignent, éduquent, assistent, soignent et qui se trouvent en charge des impasses de notre société: solitude, violence, névrose, dépression, toxicomanie, etc.

Activités de la SEPT

Groupes thérapeutiques

Groupes didactiques et de contrôle

Groupes d'analyse des pratiques

Session de sensibilisation
et journées d'étude

Congrès



La SEPT publie dans sa revue **Psychodrame** ses travaux de recherche théorique et clinique.

La liste des derniers numéros parus est accessible sur son site Internet. Ils peuvent être commandés auprès de **Marie-Noëlle Gaudé**
9 rue Brézin, 75014 Paris



SEPT

Fondée en 1963

Membres fondateurs

Simone Blajan-Marcus
Henriette Michel-Lauriat
Paul et Gennie Lemoine

Conseil d'administration

Présidente: **Marie-Noëlle Gaudé**

Secrétaire général: **Didier Chaulet**

Secrétaire adjoint: **Serge Puthomme**

Trésorière: **Élisabeth
Mercier Baumaire**

Trésorière adjointe: **Anna Stecca**

Membres:

Pierre Bourdariat
Marie-Ange Chabert
Catherine Lemoine
Anne Maziarczyk
Isabelle de Ricolfis
Claudette Rocaboy

SEPT

**Société d'études
du psychodrame
pratique et théorique**

**P
R
O
G
R
A
M
M
E**
**2
0
1
9**



SEPT

Société d'études du psychodrame pratique et théorique

Session de sensibilisation

28-29 mars 2019

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tél. :

E-mail :

Profession :

Lieu d'exercice :

- Institutions, formation permanente 350 €
(Convention de formation sur demande)
- Inscription individuelle 160 €

Bulletin à renvoyer avant le 1^{er} mars 2019

à Serge Puthomme
SEPT, 1, rue Chifflet 25000 Besançon
sf.puthomme@orange.fr

Bulletin d'inscription

Analyse des pratiques

La SEPT propose des modalités d'analyse des pratiques par le psychodrame pour professionnels de la santé (infirmiers, psychologues, médecins...), du secteur social et de la justice (éducateurs, assistants sociaux, travailleurs sociaux...), du milieu éducatif (enseignants, cadres, personnel médical scolaire, formateurs...).

Les participants sont invités à apporter les situations qui les ont questionnés ou mis en difficulté dans leur travail afin d'en approfondir l'élaboration en les mettant en scène. La représentation a des effets spécifiques et est un puissant facteur de changement. Au fil des prises de conscience et des mises à jour que permet le travail de représentation, s'effectue pour chacun un déplacement qui modifie l'abord des situations professionnelles avec une ouverture, un gain en disponibilité et en créativité.

Modalités : Le dispositif que propose la SEPT nécessite la présence de deux psychodramatistes. Les groupes se composent de 4 à 12 personnes.

La SEPT organise à la demande des groupes d'analyse des pratiques en institution. Les praticiens de la SEPT sont à la disposition d'une équipe ou d'un groupe de professionnels déjà constitué pour réfléchir aux modalités d'un travail d'analyse par le psychodrame correspondant à leurs besoins.

Lieu et coût seront définis en fonction du groupe.

Contacts et inscriptions

Besançon 1, rue Chifflet 25000	Metz 4-6, En Chandellerue 57070	Paris 53, rue de Chabrol 75010
Serge Puthomme Françoise Gratereau sf.puthomme@orange.fr 06 89 69 66 59	Josiane Douilly Anna Stecca douillyjosiane@gmail.com 06 72 03 44 73	Michaël Paszt Claude Jourdain michaelpaszt@gmail.com 06 86 84 78 87
Dates à définir	2/02, 1/06, 21/09, 23/11/2019 120 € inscription individuelle 200 € formation continue	5 samedis par an 120 € inscription individuelle 200 € formation continue

Impulsivité, spontanéité, créativité

28-29 mars 2019

Paris

Responsable

Élisabeth Mercier

Baumatre

elisabeth.

mercierbaumatre@gmail.com

La société stigmatise les jeunes dans l'excès d'impulsivité, impulsivité souvent associée par les éducateurs à des comportements problématiques; elle redoute pour ces jeunes des passages à l'acte. Elle s'inquiète aussi, cependant pour ceux ou celles qui, trop réservés, manquent de spontanéité. Or selon Winnicott l'impulsivité et la spontanéité sont la base de la créativité future du sujet, au service de la construction de lui-même.

Le psychodrame de la SEPT, qui, par la mise en situation et le jeu, donne au participant la possibilité d'être sujet de sa parole et de ses actes, peut permettre à chacun de retrouver un élan de créativité.

Jeudi 28 mars 2019

9h00 • Accueil des participants

9h30 • Présentation de la session

10h00-13h00 • Analyse des pratiques par le psychodrame

Animateurs • **Sabine Chappe et Damien Cru**

14h30-17h00 • Exposés théoriques

Didier Chaulet, Passages à l'acte

Serge Puthomme, L'appui du psychodrame pour les parents d'adolescents addicts

Vendredi 29 mars 2019

9h30-12h30 • Analyse des pratiques par le psychodrame

Animateurs • **Sabine Chappe et Damien Cru**

14h00-17h00 • Exposés théoriques

Mickaël Paszt, Les adolescents en psychodrame, de la spontanéité à la surprise

Marie-Noëlle Gaudé, Un groupe de marionnettes pour investir le langage dans la créativité

30 mars 2019

9h30-17h30

Paris

Responsable

Patrick Vinois

patrickvinois@gmail.com

L'émotion

De la joie à la terreur, du rire aux larmes, les émotions sont la nourriture de la vie. Elles participent au fondement de notre Moi, colorent nos relations, s'inscrivent dans notre corps, se manifestent dans nos rêves ou se transforment en symptômes lorsque le conflit interne ne trouve pas sa résolution. Ainsi certaines laissent-elles en nous une inscription douloureuse que le psychodrame va révéler et permettre de reconnaître. La mise en jeu tentera d'explicitier les enjeux de la répétition et la fonction du symptôme. Nous nous proposons d'observer le jeu des émotions en nous, au regard de la philosophie, des neurosciences et du travail psychodramatique.

30 nov. 2019
9h30-17h30

Besançon

Responsable

Serge Puthomme

serge.puthomme@icloud.com

La pratique professionnelle interrogée par le psychodrame

À la suite de M. Balint, l'analyse des pratiques professionnelles en groupe connaît un développement croissant au point que « les recommandations de bonne pratique » l'encouragent dans nombre de secteurs professionnels. Nous nous proposons de soutenir la pertinence de notre dispositif pour ce type de travail réflexif. Outre la mise en mots des préoccupations professionnelles, le psychodrame propose la mise en jeu de situations significatives et invite au regard et aux commentaires de la scène représentée. Nous nous interrogerons sur les effets produits par ce dispositif sur la dimension subjective de l'individu au travail.