

Le psychodrame freudien, une clinique résistante

Sommaire

Pour une clinique du sujet

HENRI FROMM • Une pratique de la représentation, une clinique du sujet	7
MARIE-ANGE CHABERT • Une scène dans l'institution, une chance pour le sujet	12
GIORGIO TONELLI • La résistance des patients, des thérapeutes, de la « Kultur »	24

L'événement traumatique

ISABELLE ANDREU • Introduction	33
CATHERINE LEMOINE, DISIOLE MARCI • Reflet dans l'œil de la mère	35
ANTONELLA MINNUCCI, ORIANA ERMETI • À l'époque des traumatismes, quelle clinique?	45
STEFANIA TORRASI • Traumatisme et corps : une expérience en réanimation pédiatrique	51
ALINE NICOLAS • Comment se délester du réel? Enfants handicapés moteur en psychodrame	57
JOSIANE DOUILLY • Le psychodrame freudien à l'épreuve d'une situation institutionnelle post-traumatique	65

La question du symptôme

ISABELLE GROS • Introduction	89
PATRICK VINOIS • Travailler l'identification au symptôme en psychodrame	90
MANUELLA SAMPERI • « Matriochka », les mille facettes de Maria	96
ALAIN DEKEULENEER, MYRIAM MACHUROT • Psychodrame et souffrance au travail ..	102
FABIOLA FORTUNA • Le cancer comme blessure	110
ANNA-LISA SCEPI • Giorgio et les trois mamans : symptomatologie liée à une sclérose en plaques	116

La question du comportement

MARIE-ANGE CHABERT • Introduction	123
ÉLISABETH MERCIER-BAUMAIRE, JAMEL RIABI • Du jeu du dehors à la scène du dedans	125
FRANÇOISE BENEDETTI, MICHAËL PASZT • « Arrête de gratter l'amitié ! »	137
CLAUDETTE ROCABOY • Espace du corps, espace du psychodrame	148