

Observer, écouter, instituer en psychodrame freudien

Sommaire

Éditorial	7
L'observation en psychodrame	
MARIE-NOËLLE GAUDÉ • L'observation, la mal nommée	8
ANTONELLA MINNUCCI • L'observation en psychodrame freudien	12
MARIE-CATHERINE RIBEAUD • Animer et observer : quelques réflexions sur un travail au long cours	16
ARIELLA COHEN • Une observation longue, encore ?	21
PIERRE BOURDARIAT • L'observation en groupe didactique : Double vue ? Triple vue ? ...	28
GIORGIO TONELLI • À propos de l'observation	36
Clinique du sujet	
JOSIANE DOUILLY • Repères du sujet dans la psychose	42
ELISABETH MERCIER-BEAUMAIRE • Alexia ou le chemin du désir	58
ANNA STECCA • La transgression comme appel à la limite	66
Relectures	
GENNIE LEMOINE • L'observation	74
MARIE-NOËLLE GAUDÉ • À propos de l'article de Gennie Lemoine	78
Recherches cliniques	
MARIE-PHILIPPE DELOCHE • Nourdine est-il « moderne » ?	80
Ouvertures	
PIERRE TAL-COAT • Libre regard	86
Lu, vu, entendu	
MARIE-CATHERINE RIBEAUD • Même la pluie	90