

SEPT

Dans le cadre d'un groupe restreint, le psychodrame freudien propose la mise en jeu de situations vécues apportées par chaque participant. La parole y est articulée à l'engagement du corps et du regard. Le travail, guidé par les concepts de la psychanalyse, de Freud à Lancan, s'étaye sur les ressorts du transfert et des identifications.

Le jeu psychodramatique permet, à qui le veut bien, de repérer et d'alléger la prise imaginaire qui entrave sa relation à l'autre, tant dans sa vie personnelle que dans sa pratique professionnelle. À ce titre, il intéresse ceux qui enseignent, éduquent, assistent, soignent et qui se trouvent en charge des impasses de notre société: solitude, violence, névrose, dépression, toxicomanie, etc.

■ Activités de la SEPT

Groupes thérapeutiques

Groupes d'analyse des pratiques

Groupes didactiques et de contrôle

Session de sensibilisation
et journées d'étude

Congrès

La SEPT publie dans sa revue Psychodrame ses travaux de recherche théorique et clinique.

La liste des derniers numéros parus est accessible sur son site Internet. Ils peuvent être commandés auprès de **Marie-Noëlle Gaudé**
9 rue Brézin, 75 014 Paris



SEPT

Fondée en 1963

■ Membres fondateurs

Simone Blajan-Marcus
Henriette Michel-Lauriat
Paul et Gennie Lemoine

■ Conseil d'administration

Président: **Henri Fromm**

Secrétaire générale: **Isabelle Andreu**

Secrétaire adjointe: **Isabelle Gros**

Trésorière: **Aline Nicolas**

Membres:

Pierre Bourdariat

Marie-Ange Chabert

Didier Chaulet

Josiane Douilly

Catherine Lemoine

Elisabeth Mercier-Baumaire

Serge Puthomme

Patrick Vandenbroucke

SEPT

Société d'études
du psychodrame
pratique et théorique

PROGRAMME 2011 2

SEPT

Association régie
par la loi de 1901
9 rue Brézin, 75 014 Paris

Secrétariat:
Isabelle Andreu,
01 44 24 31 55

• N° Formation permanente:
11 75 22 500 75

• Numéro de SIRET:
325 793 925 00018

• Code APE: 9499Z

www.asso-sept.org

Clinique de la séparation et psychodrame

Jeudi 29 et vendredi 30 mars 2012

34 avenue Reille, 75014 Paris

Les processus de séparation jalonnent notre vie. Chez l'enfant ils sont au principe même du développement structurel du sujet, avec des mises à l'épreuve délicates dont les traversées instituent le mode de rapport du sujet au manque. Chez l'adolescent et chez le jeune adulte, ils sont au cœur même du nécessaire remaniement du lien à ces figures tutélaires de l'enfance pour mieux s'en dégager.

Nous séparons-nous un jour de l'infantile qui est en nous? L'expérience de ces séparations internes infantiles entachera le vécu et la capacité à surmonter les séparations réelles dans ces temps de distorsion du lien, de ruptures et de deuils qui peuvent générer angoisse et crainte de l'effondrement.

En psychodrame, la représentation d'une scène vécue procède d'une séparation. En faisant représenter la personne absente par un membre du groupe, le lien à l'autre est exploré. Dans ce décalage de la représentation apparaissent, à travers le jeu, des figures idéales, défaillantes ou persécutrices, permettant ainsi un travail de dévoilement, de déconstruction-reconstruction, de transformation voire de dégagement du lien.

Responsable
Isabelle Gros
isa.gros@gmail.com

Jeudi 29 mars

9h00: Accueil des participants

9h30: Présentation de la session par la responsable

10h00-13h00: Deux séances d'analyse des pratiques par le psychodrame.

Animateurs: **Serge Puthomme** et **Josiane Douilly**.

14h30-17h00: Exposés théoriques

Patrick Vinois: *Effets de l'abandon sur une équipe d'accueil d'un foyer de IASE.*

Agnès Payen: *Travail de séparation en psychodrame. Comment repérer, grâce au jeu, la place névrotique à laquelle tient le sujet.*

Vendredi 30 mars

9h30-12h30: Deux séances d'analyse des pratiques par le psychodrame.

Animateurs: **Serge Puthomme** et **Josiane Douilly**.

14h00-17h00: Exposés théoriques et débat

Catherine Lemoine, Disciole Marci: *Nous séparons-nous de l'infantile qui est en nous?*

Didier Chaulet: *Actualité de la séparation dans un groupe de psychodrame thérapeutique avec des étudiants.*

La session se poursuit par la journée d'étude de la SEPT.

Le virtuel en psychodrame

Samedi 31 mars 2012

34 avenue Reille, 75014 Paris

9h30-17h00

Responsable
Isabelle Andreu

isabelle.andreu@asso-sept.org

Le « virtuel » envahit le lien social et, à ce titre, apparaît dans la clinique avec sa dimension à la fois d'infini et de fictif. Qu'il s'agisse des tentatives de rencontres sur internet, des amis sur facebook, des jeux de rôles, ou de la création de mondes virtuels, nous voyons des patients, adultes et adolescents, aux prises avec ce nouvel espace aux effets parfois ravageurs tant dans la réalité (temps, argent, manipulation) que dans l'imaginaire (emprise, illusion, toute puissance). Mais quel statut donner à cet espace virtuel? Et comment le représenter en psychodrame?

En convoquant dans l'espace de représentation ce lien au virtuel, le psychodrame peut-il nous permettre de saisir la place qu'il occupe dans l'économie psychique d'un sujet? La journée d'étude abordera ces questions à la lumière de cas cliniques.

Le programme de cette journée sera accessible sur le site début 2012.

Cadre-contexte-dispositif en psychodrame freudien

Samedi 17 novembre 2012

Centre Diocésain
20 rue Mégevand
25000 Besançon

9h30-17h00

Responsable
Serge Puthomme

sf.puthomme@orange.fr

Le psychodrame utilise le jeu pour faire advenir les représentations propres au sujet singulier au sein d'un groupe. Quel cadre nous permet à la fois d'éviter l'« acting-out » et de soutenir la position subjective au sein du collectif? Le jeu psychodramatique, à l'instar de tout autre jeu nécessite une « règle du jeu ». Comment définir un cadre qui établisse des règles qui ne soient des règlements, mais qui permettent la nécessaire spontanéité de chacun?

Le dispositif qui sera utilisé s'inscrit dans le contexte social et institutionnel de sa mise en place. Comment garantir un cadre qui présente les conditions (lieu, espace, élaboration conceptuelle, ensemble des repères et des garde-fous) pour que la rencontre thérapeutique puisse se dérouler dans les meilleures conditions?

Le programme de cette journée sera accessible sur le site en septembre 2012.

Supervision par le psychodrame

Les samedis 28 janvier 24 mars 9 juin 13 octobre 8 décembre 2012

METZ ou BESANCON, l'adresse sera précisée lors de l'inscription.
9h00-17h00

La SEPT propose des modalités d'analyse des pratiques ou de supervision par le psychodrame pour professionnels de la santé (infirmiers, psychologues, médecins...), du secteur social et de la justice (éducateurs, assistants sociaux, travailleurs sociaux...), du milieu éducatif (enseignants, cadres, personnel médical scolaire, formateurs...).

Les participants sont invités à apporter les situations qui les ont questionnés ou mis en difficulté dans leur travail afin d'en approfondir l'élaboration en les mettant en scène. La représentation a des effets spécifiques et est un puissant facteur de changement.

Au fil des prises de conscience et des mises à jour que permet le travail de représentation, s'effectue pour chacun un déplacement qui modifie l'abord des situations professionnelles avec une ouverture, un gain en disponibilité et en créativité.

Modalités: Le dispositif que propose la SEPT nécessite la présence de deux psychodramatistes. Les groupes se composent de 4 à 12 personnes.

La SEPT organise à la demande des groupes d'analyse des pratiques ou de supervision en institution. Les praticiens de la SEPT sont à la disposition d'une équipe ou d'un groupe de professionnels déjà constitué pour réfléchir aux modalités d'un travail d'analyse par le psychodrame correspondant à leurs besoins.

Lieu et coût à définir en fonction du groupe.

Contact METZ
Josiane Douilly
josianedouilly@yahoo.fr

2, rue du Jeu-de-Quilles
57130 Ste-Ruffine

Contact BESANCON
Serge Puthomme
sf.puthomme@orange.fr

1, rue Chifflet
25000 Besançon