

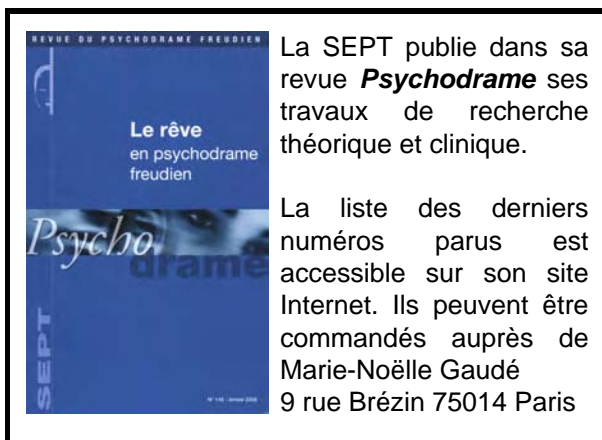
SEPT

Dans le cadre d'un groupe restreint, le psychodrame freudien propose la mise en jeu de situations vécues apportées par chaque participant. La parole y est articulée à l'engagement du corps et du regard. Le travail, guidé par les concepts de la psychanalyse, de Freud à Lacan, s'étaye sur les ressorts du transfert et des identifications.

Le jeu psychodramatique permet, à qui le veut bien, de repérer et d'alléger la prise imaginaire qui entrave sa relation à l'autre, tant dans sa vie personnelle que dans sa pratique professionnelle. A ce titre il intéresse ceux qui enseignent, éduquent, assistent et soignent et qui se trouvent en charge des impasses de notre société : solitude, violence, névrose, dépression, toxicomanie, etc.

Activités de la SEPT

- Groupes thérapeutiques
- Groupes d'analyse des pratiques
- Groupes didactiques et de contrôle
- Journées d'étude
- Congrès



La SEPT publie dans sa revue **Psychodrame** ses travaux de recherche théorique et clinique.

La liste des derniers numéros parus est accessible sur son site Internet. Ils peuvent être commandés auprès de Marie-Noëlle Gaudé
9 rue Brézin 75014 Paris

SEPT

Fondée en 1963

Membres fondateurs

Simone Blajan-Marcus
Henriette Michel-Lauriat
Paul et Gennie Lemoine

Conseil d'administration

Président : Henri Fromm
Secrétaire générale : Isabelle Andreu
Secrétaire adjointe : Isabelle Gros
Trésorière : Aline Nicolas

Membres : Pierre Bourdariat
Françoise Champion-Nain
Marie-Ange Chabert
Josiane Douilly
Disciole Marci
Serge Puthomme
Patrick Vandenbrouck,
Patrick Vinois

Le programme détaillé des journées d'étude sera accessible sur notre site internet www.asso-sept.org dans le courant de l'année 2010.



SEPT

**Société d'études
du psychodrame
pratique et théorique**

PROGRAMME 2010

Association régie par la loi de 1901
9 rue Brézin 75014 Paris
Tél. 01 45 40 47 02 / Fax 01 45 42 26 62
Secrétariat : Isabelle Andreu Tél. : 01 44 24 31 55
N° de Formation permanente : 11 75 22 500 75
www.asso-sept.org

SESSION DE SENSIBILISATION AU PSYCHODRAME

LE SUJET ET SES INSTITUTIONS

L'éclairage du psychodrame

Responsable : **Marie-Ange Chabert**

Le sujet se construit encadré par des institutions qui instaurent des limites, des règles, des interdits et qui lui assignent des places dans la filiation, dans la sexualité, dans la société.

Les mutations de notre société affectent parfois douloureusement ce rapport entre sujet et institutions : école, famille, travail, lieux de soin s'en font l'écho, notamment dans les discours qui y circulent.

Qu'il se pratique en institution ou au dehors, le psychodrame freudien offre un dedans/dehors où viennent se réfléchir et se traiter ces liens complexes, à la fois formateurs et aliénants, entre chaque sujet et ses institutions de référence, entre discours constitués et parole du sujet. Nous en envisagerons quelques aspects.

Judi 25 et vendredi 26 mars 2010

9h00 - 17h00

34 avenue Reille 75014 Paris

Judi 25 mars

9h00 : Accueil des participants

9h30 : Présentation de la session par le responsable

10h00 à 13h00 : 2 séances d'analyse des pratiques par le psychodrame. Animateurs: **Didier Chaulet, Isabelle Gros**

Déjeuner

14h30-17h00 : Exposés théoriques

Damien Cru : Psychodrame et travail: regards d'un intervenant en prévention des risques professionnels

Josiane Douilly : Repères du sujet dans la psychose

Vendredi 26 mars

9h30-12h30 : 2 séances d'analyse des pratiques par le psychodrame. Animateurs: **Didier Chaulet, Isabelle Gros**

Déjeuner

14h00-16h00 : Exposés théoriques

Patrick Vinois : L'autorité en question dans la famille

Elisabeth Mercier-Baumaire : « L'école dit que je suis un enfant à problèmes »

16h00 : Débats et conclusion

*La session se poursuit par la journée d'étude de la SEPT
(voir page suivante)*

JOURNÉES D'ÉTUDE

L'OBSERVATION EN PSYCHODRAME

FREUDIEN

Responsable : **Marie-Philippe Deloche**

Samedi 27 mars 2010

34, avenue Reille 75014 Paris

Notre dispositif de psychodrame à la SEPT est structuré par la présence simultanée de deux psychodramatistes qui, en alternance, tiennent la fonction d'animateur de la séance et d'observateur de celle-ci. Nous vous proposons d'examiner et d'explicitier la fonction d'observation, d'en interroger les tenants et aboutissants, d'en explorer les difficultés et les enjeux.

Chacun de nous occupe cette fonction avec le style qui lui est propre (lecture de la séance, relance du travail individuel de chaque participant, etc.). Mais quels en sont les invariants structurels ? Comment l'écoute de l'observateur s'articule-t-elle avec celle de l'animateur ?

Qu'attendons-nous de cette observation, que certains appellent « relevé » ? Est-elle absolument nécessaire au travail de psychodrame analytique ?

(Contact M.-Ph. Deloche mpdeloche@yahoo.fr)

SUJET MODERNE ET LIEN SOCIAL

Responsables : **Myriam Machurot, Alain Dekeuleneer**

Samedi 27 novembre 2010

Bruxelles (Belgique)

L'homme moderne refuse toute contrainte, il se veut libre, autonome. La rançon en est sa solitude. L'autre n'étant plus un tiers, il représente davantage un intrus. La consommation d'objets, l'addiction généralisée comme recouvrement de tout conflit possible et le lien communautaire s'offrent, dans le social, comme réponse à cette solitude. Face à ces constats, quel peut être l'apport du psychodrame pratiqué à la SEPT ?

La SEPT propose un travail en groupe offrant un espace d'identification à l'autre, propre à faire émerger le lien du sujet à la communauté humaine par son inscription dans le langage. Expérience du lien mais aussi de séparation d'avec l'autre et de division subjective.

Mais comment entrer dans un groupe dès lors qu'autrui est vécu comme intrus ? Et comment s'en séparer ? Le groupe lui-même ne risque-t-il pas de devenir un objet-leurre qu'on ne peut plus quitter ? Notre dispositif permet-il de travailler avec des sujets liés socialement par un trait (toxicomanes, victimes d'agression, hyperactifs etc.) que nous rencontrons dans notre clinique ? Nous tenterons de préciser les ressources de ce travail en groupe pour notre sujet moderne.

(Contact : M. Machurot machurotmyriam@hotmail.com ;

Alain Dekeuleneer adeka@chello.be)

ANALYSE DES PRATIQUES, SUPERVISION PAR LE PSYCHODRAME

Responsable : **Josiane Douilly**

● La SEPT propose des modalités d'analyse des pratiques ou de supervision par le psychodrame pour professionnels de la santé (infirmiers, psychologues, médecins...), du secteur social et de la justice (éducateurs, assistants sociaux, travailleurs sociaux...) du milieu éducatif (enseignants, cadres, personnel médical scolaire, formateurs...).

Les participants sont invités à apporter les situations qui les ont questionnés ou mis en difficulté dans leur travail afin d'en approfondir l'élaboration en les mettant en scène. La représentation a des effets spécifiques et est un puissant facteur de changement.

Au fil des prises de conscience et des mises à jour que permet le travail de représentation, s'effectue pour chacun un déplacement qui modifie l'abord des situations professionnelles avec une ouverture, un gain en disponibilité et en créativité.

Modalités : Le dispositif que propose la SEPT nécessite la présence de deux psychodramatistes

Les groupes se composent de huit à douze personnes.

→ **Session d'un jour et demi :**

20-21 novembre 2010

→ **Cycle de 3 séquences d'une journée :**

Les samedis 12 juin, 9 octobre, 11 décembre 2010

Lieu : Metz (l'adresse sera précisée ultérieurement)

● La SEPT organise à la demande, des groupes d'analyse des pratiques ou de supervision en institution.

Les praticiens de la SEPT sont à la disposition d'une équipe, ou d'un groupe de professionnels déjà constitué pour réfléchir aux modalités d'un travail d'analyse par le psychodrame correspondant à leurs besoins

Contact : **Josiane Douilly**

josianedouilly@yahoo.fr