

SEPT

Fondée en 1963

Membres fondateurs

Simone Blajan-Marcus
Henriette Michel-Lauriat
Paul et Gennie Lemoine

Dans le cadre d'un groupe restreint, le psychodrame freudien propose la mise en jeu de situations vécues apportées par chaque participant. La parole y est articulée à l'engagement du corps et du regard. Le travail, guidé par les concepts de la psychanalyse, de Freud à Lacan, s'étaye sur les ressorts du transfert et des identifications.

Le jeu psychodramatique permet, à qui le veut bien, de repérer et d'alléger la prise imaginaire qui entrave sa relation à l'autre, tant dans sa vie personnelle que dans sa pratique professionnelle. A ce titre il intéresse ceux qui enseignent, éduquent, assistent et soignent et qui se trouvent en charge des impasses de notre société : solitude, violence, névrose, dépression, toxicomanie, etc.

Activités de la SEPT

Groupes thérapeutiques
Groupes d'analyse des pratiques
Groupes didactiques et de contrôle
Journées d'étude
Congrès

La SEPT publie dans sa revue *Psychodrame* ses travaux de recherche théorique et clinique. La liste des derniers numéros parus est accessible sur son site Internet. Ils peuvent être commandés auprès de Marie-Noëlle Gaudé, 9 rue Brézin 75014 Paris.

Conseil d'administration

Présidente : Marie-Ange Chabert
Secrétaire générale : Isabelle Andreu
Secrétaire adjointe : Isabelle Gros
Trésorière : Disciole Marci
Trésorière adjointe : Aline Nicolas
Membres : Pierre Bourdariat, Françoise Champion-Nain,
Marie-Philippe Deloche, Josiane Douilly, Marie-Noëlle
Gaudé, Serge Puthomme, Patrick Vandenbroeck,
Patrick Vinois

*Le programme détaillé des journées d'étude sera accessible
sur notre site internet
www.asso-sept.org
dans le courant de l'année 2009.*



SEPT

**Société d'études
du psychodrame
pratique et théorique**

PROGRAMME 2009

Isabelle ANDREU
Secrétariat SEPT
86 rue Nationale
75013 Paris



Association régie par la loi de 1901
9 rue Brézin 75014 Paris
Tél. 01 45 40 47 02 / Fax 01 45 42 26 62
Secrétariat : Isabelle Andreu Tél. : 01 44 24 31 55
N° de Formation permanente : 11 75 22 500 75
www.asso-sept.org

SESSION DE SENSIBILISATION AU PSYCHODRAME

LES GROUPES À MÉDIATION

Ressorts du groupe et avancée subjective

Responsable : **Marie-Noëlle Gaudé**

Dans les institutions, nombre de professionnels sont amenés à proposer un travail en petit groupe avec des médiations diverses : groupes corps et langage, peinture, théâtre, marionnettes, écriture, relaxation etc.

Formés à leur outil, ces professionnels peuvent se trouver dérouterés par la dynamique induite par le groupe :

Quel bénéfice attend-t-on du groupe?

Comment établir un cadre qui soutienne pour chacun sa propre trajectoire?

Quelle place occuper dans la situation transférentielle ainsi créée?

Nous proposons d'éclairer ces questions à partir de notre expérience du psychodrame freudien, pratique thérapeutique en groupe, mais non de groupe, où la question du sujet demeure centrale.

Jeudi 26 et vendredi 27 mars 2009

9h00 - 17h00

34 avenue Reille 75014 Paris

Jeudi 26 mars

9h00 : Accueil des participants

9h30 : Présentation de la session par le responsable

10h00 à 13h00 : 2 séances d'analyse des pratiques par le psychodrame. Animateurs: **Françoise Champion-Nain, Patrick Vinois**

Déjeuner

14h30-17h00 : Exposés théoriques

Lydie Kouloughli, Sabine Friess : Groupe d'écriture (enfants)
Didier Chaulet : Groupe à médiation motrice(enfants)

Vendredi 27 mars

9h30-12h30 : 2 séances d'analyse des pratiques par le psychodrame. Animateurs: **Françoise Champion-Nain, Patrick Vinois**

Déjeuner

14h00-16h00 : Exposés théoriques

Marie-Hélène Gros : Atelier d'expression (adulte)

Eric Pays : Atelier peinture (adulte)

16h00 : Débats et conclusion

*La session se poursuit par la journée d'étude de la Sept
(voir page suivante)*

JOURNÉES D'ÉTUDE

LE JEU PSYCHODRAMATIQUE EST-IL UNE MÉDIATION ?

Responsable : **Isabelle Andreu**

Samedi 28 mars 2009

34, avenue Reille 75014 Paris

Dans les ateliers à médiations le travail thérapeutique se réalise avec un « média » : matières brutes ou objets constitués sont mis à disposition des participants, servant de supports aux projections et d'invitations à s'exprimer, à créer. La nature de l'objet donne une tonalité particulière à chacun de ces groupes.

Dans nos séances de psychodrame, il n'y a pas de « média » préexistant et le jeu psychodramatique n'est pas un objet ayant sa consistance propre. Pour autant il y a, comme dans les ateliers d'expression, une création : la mise en scène d'une situation propre à un des participants avec la contribution des autres du groupe, événement chaque fois singulier.

Quels effets cette création éphémère a-t-elle sur les sujets qui y participent ? Qu'est-ce qui distingue le jeu psychodramatique d'une médiation : la représentation propre au psychodrame ? le maniement du transfert ? la place faite au groupe ?

Nous tenterons, en nous interrogeant sur les médiations, d'éclairer les traits propres au dispositif psychodramatique de la SEPT.

(Contact Isabelle Andreu : isabelle.andreu@free.fr)

RÉSISTANCES ET TRANSFERTS EN PSYCHODRAME FREUDIEN

Responsable: **Nicole Guillet**

Samedi 28 novembre 2009

27 rue Jean Reboul 30000 Nîmes

Résistances et transferts sont à l'oeuvre en psychodrame, à distinguer de leur place dans la cure analytique. Le psychodrame opère dans un espace collectif avec des mises en jeu et il a plutôt affaire aux identifications et à la représentation, au coeur de son dispositif. S'y déploient cependant les symptômes, la répétition, le savoir inconscient, le discours du sujet.

Résistances et transferts se manifestent dans chacun des espaces que le dispositif offre aux participants : de la rencontre initiale avec les thérapeutes, à l'espace collectif du groupe, puis au jeu proprement dit, les lieux d'adresse du discours peuvent se déplacer et les transferts se multiplier. Ressources ou obstacles? Comment les manier? De quoi les thérapeutes restent-ils les dépositaires et les garants pour chaque participant? Qu'offre à cet égard l'alternance direction/observation des thérapeutes? Autant de questions que nous aborderons à la lumière de diverses situations cliniques.

(Contact : Nicole Guillet 04 66 77 18 74)



SEPT

**Société d'études
du psychodrame
pratique et théorique**

BULLETIN D'INSCRIPTION

**Session de sensibilisation
et journée d'étude
26-27 mars 2009**

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tél. :

E-mail :

Profession :

Lieu d'exercice :

Institutions, formation permanente 350 €
(Convention de formation sur demande)

Inscription individuelle 160 €

Journée d'étude seule (28 mars 2009)
Participation aux frais 30 €
(Cette inscription pourra aussi
se faire sur place)

Bulletin à renvoyer avant le 28 février 2009
à Isabelle Andreu - Secrétariat SEPT
86 rue Nationale 75013 Paris

